



hic Parvulus Salvator Mundi est  
Gloria in Excelsis Deo

## Nobile Contrada Carraiola

### PRAGSACPIO Aò MADGURADUM

**Direttore Artistico:** Sandro Camaderi  
**Audio e Luci:** Smiling People Full Service di Diego Celano  
**Foto:** Tiberio Ferril, Louis Vendicchi, Marco Faraoni, Paolo Romagnoli  
**Illuminazione Esterna di Servizio:** Gianluca Pasquali

**SERVIZIO DAVVETTE DA CIVILE MONTERANO** dalle ore 14.30  
**FERMITE:** Parcheggio Cimitero, Piazza della Carraiola, Piazza Tubingen,  
 Chiesa di Santa Maria Assunta, Parcheggio Campo Sportivo Comunale.  
**SE RICHIEDI SERVIZIO PER DISABILI**

Spettacolo Inquestre Medievale curato da **ASO CIVILE**  
 Con la partecipazione degli **Standerati** e dei **Tamburini** della  
**PRO LOCO DI CIVILE MONTERANO**

29 Dicembre: **ufficializzazione del Gemellaggio** tra  
**NOBILE CONTRADA CARRAIOLA** e **RODE MONTI BRACCIANO**  
 5 Gennaio: **ARRIVO DEL RE MAGI**

Nei 3 giorni della manifestazione, in paese si potranno visitare  
 i Prescpi artistici delle Contrade **CRISTIANO**, **GRISOVOLTE**, **CENTRO**,  
**STIGLIANO**, **MONTIVRIGIO** ed il **MERCATINO DI NATALIA**.

Un ringraziamento per la collaborazione al **COMUNE DI BRACCIANO**

VISITE GUIDATE  
[info@ceplympha.it](mailto:info@ceplympha.it)  
 3345987964

Nobile Contrada  
**CARRAIOLA**



In collaborazione con  
**MONTERANO**  
 Città della Cultura



# PRAGSACPIO MEDIEVALE Aò MADGURADUM

II Edizione  
 A.D. 2013 - 2014



Giovedì 26/12 - Domenica 29/12

Domenica 05/01 - ore 15.00 - 19.30

[www.contradacarraiola.it](http://www.contradacarraiola.it)

f [contradacarraiola](https://www.facebook.com/contradacarraiola)

# MANTURANO



Prefetti di Vico



Anguillara



Orsini



Altieri

Manturna è il nome della dea etrusca degli inferi. Nell' antichità questa dea veniva associata oltre che al culto dei morti anche ai fenomeni vulcanici, come le sorgenti termominerali e le solfature. Probabilmente il nome Monterano deriva proprio da questa dea. I primi insediamenti abitativi nell'area, oggi occupata dall'abitato di Monterano, risalgono all'epoca preistorica, come è testimoniato da ritrovamenti dell'Età della pietra e nel VII secolo si insediaronò sulla piana di Monterano popolazioni etrusche che dottero vita ad un fiorente centro collegato con la città di Caere. Quando Caere venne conquistata da Roma, intorno alla metà del IV secolo A.C., la stessa sorte toccò a tutti i centri sotto la sua giurisdizione e per Monterano iniziò un periodo di decadenza. La vicina Forum Clodii divenuta sede di Diocesi, restò vitale fino al VI secolo d.C. Ma i suoi abitanti furono costretti ad abbandonarla davanti alle invasioni barbariche e a rifugiarsi nella più difendibile Monterano. Quest'ultima fu restaurata e munita di fortificazioni e divenne sede vescovile finché, intorno all'anno 1000, la sede non fu trasferita a Sutri. Le ultime notizie su un vescovo di Monterano risalgono infatti all'anno 998. Dal secolo XI Monterano appartenne ai Prefetti di Vico e successivamente agli Anguillara. Sul finire del 1300 e agli inizi del secolo successivo, il borgo ebbe una certa notorietà per i suoi capitani di ventura Coluzia e Gentile. Nel 1492 fu acquistato dagli Orsini di Bracciano. Poco più tardi si verificò una massiccia immigrazione di coloni toscani e umbri i quali costituirono i nuovi insediamenti di Canale Monterano e Montevergino. Nel 1671 il feudo fu acquistato dagli Altieri che vollero migliorare le condizioni e pertanto ne affidarono, nel 1679, la sistemazione a Gian Lorenzo Bernini e ai suoi allievi Mattia De Rossi e Carlo Fontana. Questi ripropò la Fortezza Monteranese trasformandola in un palazzo ducale, decorando la parete esterna su Piazza Lunga con una fontana sulla quale domina la statua di un leone. Progettò inoltre la Chiesa ed il Convento di San Bonaventura, e la fontana sulla piazza del convento stesso. Nel XVII secolo venne realizzato inoltre l'acquedotto che emerge in superficie proprio nei grossi del borgo. Ma l'epoca d'oro degli Altieri e del loro Pontefice Clemente X stava tramontando, tanto che nel XVIII secolo si dovette assistere alla definitiva decadenza di Monterano. Ne fu causa il graduale abbandono dei campi, che si trasformarono in acquitrini, con conseguente diffusione della malaria, e la crisi economica dell'intero stato pontificio. Il colpo di grazia al vecchio paese fu inferto dalle truppe napoleoniche. Nel 1799, infatti, una disputa a causa del rifiuto dei monteranesi di macinare il grano dei tollerati, scatenò un saccheggio delle truppe francesi, che distrussero e incendiarono l'abitato, decretando così il definitivo declino e l'abbandono del borgo di Monterano. Gli ultimi abitanti si trasferirono nelle vicine località di Canale e di Montevergino. La cornice dell'antico borgo abbandonato è stato il luogo preferito da molti registi per girare scene dei loro film tra i quali i capolavori: "Ben Hur" con Charlton Heston, "Brancaleone alle Crociate" con Vittorio Gassman e "Il Marchese Del Grillo" con Alberto Sordi.



# Nobile Contrada Carraiola



La Nobile Contrada Carraiola situata nella parte settentrionale del territorio casalese e comprende i seguenti caselletti: Guglie, Bonivente e Lina D'oro. Lo stemma della Carraiola il "Leone Rampante", da cui il soprannome RAMP, il simbolo di forza, kulta e coraggio, e i colori sociali sono il nero ed il verde. Scopo principale della contrada è quello di partecipare a tutte le competizioni sportive: folkloristiche e tradizionali organizzate nel comune di Canale Monterano. Grazie alla fantasia dei nostri esatradatelli, molte sono state le iniziative: feste di contrada, calendari, e vari gadget che ornano le case e sono indossati da tutti i Carraiolesì, nonché la simpatia conquistata anche fuori dal paese: la definizione più nota data dal Boss, Enrico Monarca, nostro storico presidente, è il "Gammunucaltù", a significare la grande influenza esterna della Carraiola. Questa intraprendenza e festinata voglia di riuscire a tutti i costi, ci rende spesso invidiati al resto del paese. L'antiebbero competizione e il grande attrito che puntualmente si crea ogni estate all'inizio delle ostilità tra le contrade, oltre ai grandi sforzi che da sempre si contraddistinguono, ci ha fatto attribuire la nomina di "Vanitosi e Spreconi". Nel 1997 il sodalizio si insignì dell'appellativo di "Nobile", anche a seguito del patto di amicizia voluto fortemente dal Boss, e stretto con la Nobile Contrada del Bruco di Siena, proprio per rimarcare la statura di eterni rivali di tutte e di tutti, motivo che da sempre ci rende orgogliosi. La Contrada è gemellata con la Contrada Velpe "Rione Vialmato" di Manziana dal 2005, con la Storica Contrada Piskoviera di Alimicere dal 2010 e con il Rione Monti di Bracciano dal 2013. Da questi unioni sono nate preziose collaborazioni ed altrettante preziose iniziative comuni. Ultima in ordine di tempo ma prima per importanza la realizzazione dell'evento che stiamo presentando: il Presepio vivente Medievale a Monterano con il prezioso apporto degli amici "Menziani" e del gruppo di Rievocazione Storica "La Compagnia del Castello" di Bracciano.



Nome Contrada



Carraiola

# PRASAEPIO



Collaborazione organizzativa  
e partecipazione di: Nione Monti  
e Compagnia del Castello  
Vercellano



# MANDORADDO



Figli di  
Agave  
ROMA



Cavalieri  
Cortesi  
ROMA



Opificiani  
VITERBO



Contrada  
Pulvisiera  
ALMIERE



Rione  
Viminale  
MANZIANA



Azz. Equestre  
Canale  
CANALE M.



La Baronia  
di  
CERVETERI



Monte Contrado

Carriolo

# PRÆSIDIUM

# MANTURADUM



Abile Contrada

Carriola

# PRESEPIO

# MANTURADDU



PRAGSAPIO

MANTORANO

Nano Scazzola

Carriola



# PRAESAEPIO

# MADTURADICIO

Stable Contrada

Contrada



PRÆSAEDIO

MAJOURADUM

Stude Contro  
Carniola

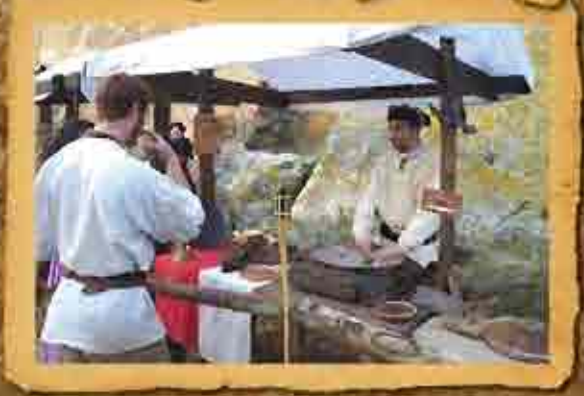




PRAGSAEDIO

MADTURADDO

Santer  
Carniola



Comuni e territori

Castello

# PRÆSÆDIO

# MADTURADUM

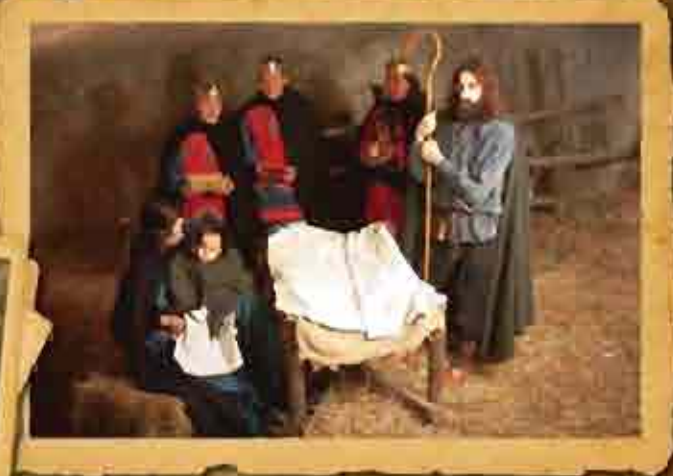


PRAGSAEDIO

MADTURADDO

Storie sostenute

Carniola



PRÆSÆDIO

MADTURADUM

Monte Contrada  
Carniola



Stamensky Vreda

Encañola

# PRAESAEPIO

# MADTURADUM



Præsaepio

Madoradum

St. Michael's

Carriola

